

ÖZGEÇMİŞ

Dr. Şenay Çınar

E-posta: senay.cinar@ozyegin.edu.tr

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8651-8473>

Ankara, 1986

EĞİTİM

2023 **Boğaziçi Üniversitesi**, Doktora, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Tez Başlığı: “Cumhuriyet Dönemi Edebiyatına Yargılanan Romanlar Üzerinden Bakmak” Danışman: Prof. Dr. Halim Kara

2012 **İstanbul Bilgi Üniversitesi**, Yüksek Lisans, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

Tez Başlığı: “Edebiyatta Yeni Bir Tür: Bloglar”

Danışman: Dr. Süha Oğuzertem

2010 **Boğaziçi Üniversitesi**, Lisans, Felsefe Bölümü

İŞ DENEYİMİ

2025- Sosyal Bilimler Fakültesi, İTB, Öğretim Görevlisi

2024-2025 Özyeğin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi, İTB, DSÜ Öğretim Elemanı

2021- 2023 Kadir Has Üniversitesi, Çekirdek Bölüm, Misafir Öğretim Görevlisi

2018-2020 BAP Doktora Projesi Araştırma Personeli

2017- 2018 Yayın Koordinatörü, *Magg4 Dergi*

2015-2017 Baş editör, BÜMED *Boğaziçi Dergisi*

ÖĞRETİM TECRÜBESİ

TLL101, Türk Dili ve Edebiyatı I

TLL102, Türk Dili ve Edebiyatı II

TLL101, Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma I

TLL102, Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma II

GÖREV ALINAN PROJELER

2019-2021 “Edebiyat ve Türkiye Devleti: Türkçe Edebiyat Tarihine Yargılanan Roman ve Öyküler Üzerinden Bakmak”, Boğaziçi Üniversitesi, BAP Doktora Projesi Araştırma Personeli (Proje Kodu: 14446D; Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Halim Kara)

BURSLAR

2021-2022 Adalet Ağaoğlu Doktora Bursu

2020-2021 Boğaziçi Üniversitesi Vakfı Doktora Tez Destek Bursu

2010-2012 İstanbul Bilgi Üniversitesi Yüksek Lisans Eğitim Bursu

YAYINLAR

Makale- Kitap Bölümü- Bildiri

Çınar, Ş. (2025, yayımlanacak). Novels on trial in the early republican period: minority policies and literature. *Turkish literature as a political platform*. London: I. B Tauris Publishing.

Çınar, Ş. (yayımlanacak) Sansür karşısında aydın tavrı: Onat Kutlar. (yay. haz. Yüce Aydoğan ve Şenay Çınar). “Yaşamın sesi özgürlük”: Onat Kutlar’a doğru yazılar içinde.

Çınar, Ş. (2024). Sansürün sınırı: 1980 sonrası müstehcenlik gerekçesiyle yasaklanan kurmaca. (yay. haz. İlker Aytürk). 1. Ankara Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi Bildiri Özetleri.

Çınar, Ş. (2014). Blog: metnin dönüşümü ve türün sosyal boyutu. (ed. Erkan Saka, Anıl Sayan, Vehbi Görgülü). *Yeni Medya Çalışmaları II* içinde. İstanbul: Taş Mektep Yayıncılık.

Çınar, Ş. (2013). Gelişen bir tür olarak bloglar. *kitap-lık*, s. 168. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Editörlük

“Yaşamın sesi özgürlük”: Onat Kutlar’a doğru yazılar. (yayına hazırlayan Yüce Aydoğan ve Şenay Çınar) yayımlanacak.

Kurnaz, L. (2019). *Astronomi 1*. (yayına hazırlayan Şenay Çınar). İstanbul: Aba Yayınları.

Doorley, S. ve Witthoft S. (2018). *Mekân yaratmak*. (yayına hazırlayan Şenay Çınar). İstanbul: Aba Yayınları.

Platt, C. (2018). *Make: araçlar*. (yayına hazırlayan Şenay Çınar). İstanbul: Aba Yayınları.

Woolf, V. (2017). *Benlik üzerine denemeler*. (çev. Esra Çakıruylası) (yay. haz. Şenay Çınar). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

Webb, K. (2017). *Unutulan rüyalar evi*. (çev. Nil Karaca). (ed. Şenay Çınar). İstanbul: Pegasus Yayınları.

SEMPOZYUMLAR

“Sansür Karşısında Aydın Tavrı: Onat Kutlar”, “Yaşamın Sesi”: Özgürlük- 2. Onat Kutlar Çalıştayı, 22-23 Nisan 2024.

“Sansürün Sınırı: 1980 Sonrası Müstehcenlik Gerekçesiyle Yasaklanan Kurmaca”, 1. Ankara Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Bilkent Üniversitesi, 24-25 Şubat 2024.

“İktidar Sahnesinin Dışında: 1980 Sonrası Türkçe Kurmacada Müstehcenliğin Yargılanması”, Turkologentag 2023, Viyana Üniversitesi, 21-23 Eylül.

“Tezer Özlü Edebiyatı Eleştirilerine Bakış”, Yazıdan Söze – Lisansüstü Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 11-12 Ekim 2018.

“Anlamı Haritalamak: Moretti’nin Modelleri ile Roman”, İstanbul Bilgi Üniversitesi Anlamlandırmalar 4 Karşılaştırmalı Edebiyat Seminerleri, 27-28 Mayıs 2014.

Boğaziçi Üniversitesi Contemporary Art at Bosphorus Interview Project 2010, Bill Seaman, 2010.

DİLLER

İngilizce (İleri seviye)

İspanyolca (Temel seviye)

Osmanlıca (Matbu metin okuma bilgisi)

SERTİFİKALAR

Ankara Üniversitesi TÖMER- İspanyolca Temel Kur Bitirme, 2013.